



ΑΡΧΗ
ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ &
ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2025

ΜΑΡΤΙΟΣ 2026, ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Εισαγωγή:

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Υπηρεσιών, εφεξής “η Αρχή”, είναι η ανεξάρτητη εθνική ρυθμιστική αρχή των παρόχων υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων και παρόχων πλατφόρμας διαμοιρασμού βίντεο που υπάγονται στην δικαιοδοσία της Δημοκρατίας. Είναι νομικά διακριτή και λειτουργικά ανεξάρτητη από την Κυβέρνηση και από κάθε άλλο δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα και η Δημοκρατία δύναται να αναθέσει σε αυτή, την εποπτεία διάφορων τομέων.

Η προστασία θεμελιωδών δικαιωμάτων και ιδιαίτερα η διαφύλαξη του δικαιώματος της ελεύθερης έκφρασης βρίσκεται στο επίκεντρο της αποστολής και του έργου της Αρχής. Πέραν της προάσπισης της ελευθερίας της έκφρασης, η Αρχή φροντίζει ώστε οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί να λειτουργούν προς εξυπηρέτηση του δημόσιου συμφέροντος. Στο πλαίσιο αυτό και προκειμένου να μη παραβιάζονται ανθρώπινα δικαιώματα ή να προκαλείται βλάβη στους τηλεθεατές / ακροατές κρίνεται απαραίτητο να υπάρχουν συγκεκριμένοι όροι και περιορισμοί. Η ανάγκη ύπαρξης ρύθμισης στον τομέα των Μέσων Επικοινωνίας προκύπτει από ποικίλους λόγους που σχετίζονται με τον ρόλο, τη φύση, και την αποστολή τους αλλά και την επίδραση που ασκούν στους πολίτες και στη διαμόρφωση της κοινής γνώμης. Περαιτέρω, όσον αφορά στη ρύθμιση της ραδιοτηλεόρασης σημειώνεται ότι τα ραδιοκύματα αποτελούν δημόσιο αγαθό και μέρος του εθνικού πλούτου. Ως εκ τούτου η εκμετάλλευση του φάσματος των ραδιοκυμάτων πρέπει να αποσκοπεί στην διασφάλιση του δημοσίου συμφέροντος και να μεγιστοποιεί το κοινωνικό όφελος. Η ανάγκη ρύθμισης στοχεύει στη διαφύλαξη:

- του δικαιώματος της ελευθερίας της έκφρασης, το οποίο επιβάλλεται να ασκείται με τρόπο που να μην παραβιάζονται δικαιώματα άλλων
- της ελεύθερης και πολυφωνικής πληροφόρησης, ως προϋπόθεσης για τη διαμόρφωση άποψης και λήψη απόφασης
- της διαφάνειας του ιδιοκτησιακού καθεστώτος των παρόχων υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, ώστε να αποκλείεται η δημιουργία ολιγοπωλιακών ή/και μονοπωλιακών συνθηκών των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας.

Η Αρχή οφείλει να προστατεύει το κοινό και ιδιαίτερα τις ευάλωτες ομάδες του πληθυσμού. Τα ΜΜΕ ασκούν σημαντική επίδραση στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των πολιτών και ιδιαίτερα των ανηλίκων. Η γλώσσα και οι τεχνικές που τα Μέσα χρησιμοποιούν είναι ιδιότυπα και ενδέχεται εύκολα να παραπλανήσουν ή/και να βλάψουν τους λιγότερο εγγράμματους πολίτες σε θέματα των μέσων επικοινωνίας. Για να υπάρχουν οι μηχανισμοί αντίστασης / αυτοάμυνας του κοινού προς αυτά χρειάζεται γνώση και προσπάθεια, η οποία χρειάζεται να καλλιεργείται διαρκώς και συστηματικά.

Η ευρωπαϊκή αντίληψη για τη ραδιοτηλεόραση στηρίζεται στην ιδέα ότι η είσοδος της τηλεόρασης και του ραδιοφώνου σε κάθε σπίτι, επιβάλλεται να γίνεται με σεβασμό και συμμόρφωση προς τους κανόνες και τις συνήθειες μιας οικογένειας. Συνεπώς, το περιεχόμενο των ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων πρέπει να είναι κατάλληλο για όλα τα μέλη της οικογένειας μέχρι τις βραδινές ώρες. Στην πιο πάνω αντίληψη θεμελιώνεται η έννοια της οικογενειακής ζώνης, στο πλαίσιο της οποίας πρέπει να μεταδίδονται μόνο προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση. Στο επίκεντρο της προστασίας του κοινού από την Αρχή τίθενται τα παιδιά. Η προστασία από προγράμματα ακατάλληλου περιεχομένου αποσκοπεί στη διασφάλιση της σωστής σωματικής, πνευματικής και ηθικής τους ανάπτυξης. Η κείμενη Νομοθεσία παρέχει πληρέστερη προστασία των ανηλίκων από επιβλαβές περιεχόμενο, τόσο στις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων, όσο και στις υπηρεσίες πλατφόρμας διαμοιρασμού βίντεο. Το πλέον επιβλαβές περιεχόμενο, όπως η αδικαιολόγητη βία και η πορνογραφία, υπόκεινται στα αυστηρότερα μέτρα.

Εκτός από τη ρύθμιση της τηλεόρασης και του ραδιοφώνου, από το 2021 η Αρχή είναι αρμόδια, μεταξύ άλλων, και για την αξιολόγηση της καταλληλότητας των μέτρων (διαδικαστικών και τεχνικών) που οφείλουν να λαμβάνουν οι πλατφόρμες διαμοιρασμού βίντεο που υπάγονται στη δικαιοδοσία της Κυπριακής Δημοκρατίας. Τα εν λόγω μέτρα αποσκοπούν στην προστασία των ανηλίκων και/ή του ευρέως κοινού από προγράμματα, βίντεο παραγόμενα από χρήστες και οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις που (i) ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων (ii) υποκινούν σε βία ή μίσος εναντίον οποιουδήποτε προσώπου, ομάδας προσώπων ή μέλους ομάδας και (iii) η διάδοση του περιεχομένου τους συνιστά εγκληματική δράση και συγκεκριμένα δημόσια πρόκληση σε διάπραξη αδικήματος τρομοκρατίας, αδίκημα παιδικής πορνογραφίας, και αδίκημα ρατσισμού και ξενοφοβίας.

Επιπρόσθετα, η Αρχή, με τη δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας του περί της Εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2022/2065, σχετικά με την Ενιαία Αγορά Ψηφιακών Υπηρεσιών, Νόμου 122(Ι)/2025, του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών (Τροποποιητικού) Νόμου 123(Ι)/2025, και των περί της Εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2022/2065, σχετικά με την Ενιαία Αγορά Ψηφιακών Υπηρεσιών (Διαδικασίες και Λειτουργία του Συντονιστή Ψηφιακών Υπηρεσιών), Κανονισμών του 2025 (Κ.Δ.Π. 218/2025), ορίστηκε και είναι νομοθετικά εξουσιοδοτημένη ως ο Εθνικός Συντονιστής Ψηφιακών Υπηρεσιών για την εποπτεία και εφαρμογή του Κανονισμού (ΕΕ) 2022/2065 για τις ψηφιακές υπηρεσίες στη Δημοκρατία. Σκοπός του Κανονισμού είναι η θέσπιση εναρμονισμένων κανόνων για τη δημιουργία ενός ασφαλούς, προβλέψιμου και αξιόπιστου διαδικτυακού περιβάλλοντος, εισάγοντας μέτρα και θεσπίζοντας υποχρεώσεις των διαδικτυακών πλατφόρμων με στόχο την προστασία θεμελιωδών δικαιωμάτων των χρηστών και την δημιουργία ενός έμπιστου, ασφαλούς και αξιόπιστου διαδικτυακού περιβάλλοντος. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην προστασία των ανηλίκων με την υποχρέωση των πλατφόρμων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν από ανήλικους να προσφέρουν υψηλό επίπεδο ιδιωτικότητας, ασφάλειας και προστασίας.

[Στρατηγικό Σχέδιο Αρχής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Υπηρεσιών 2023-2025 και Σημαντικές Δράσεις κατά το 2025.](#)

Το μακροπρόθεσμο στρατηγικό πλάνο της Αρχής στοχεύει στο να καταστεί το ραδιοτηλεοπτικό και ψηφιακό πεδίο ο χώρος όπου συναντώνται και εξισορροπούνται το δημόσιο συμφέρον, η ελευθερία έκφρασης και η δημιουργικότητα, η πολυφωνική και υψηλού επιπέδου ενημέρωση και ψυχαγωγία. Η Αρχή κατά το 2025 έχει επιτεύξει τους βασικούς στόχους του στρατηγικού της πλάνου 2023-2025. Συγκεκριμένα, **η Αρχή, κατά το 2025, πέραν των βασικών της δράσεων όπως:**

- **η χορήγηση, ανανέωση και/ ή τροποποίηση αδειών ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών,**

- η εξέταση υποθέσεων πιθανών παραβάσεων της Νομοθεσίας¹ από τους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς και το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου,
- η εξέταση αιτημάτων ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών για αλλαγή του ιδιοκτησιακού καθεστώτος των εταιρειών τους, αλλαγή του διακριτικού τους ονόματος, του προγράμματος και/ ή των υποστατικών τους,

έχει προβεί και στις ακόλουθες δράσεις:

➤ **Ετήσια Έκθεση Ποιοτικού Ελέγχου ΡΙΚ:**

Ετήσια έκθεση ποιοτικού ελέγχου του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου για το έτος 2024 (άρθρο 22B(1)(α) του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα)), η οποία υποβάλλεται στον Υπουργό Εσωτερικών. Η Έκθεση βρίσκεται αυτούσια στον σύνδεσμο https://rtdsa.org.cy/assets/uploads/pdfs/EKTHESI_RIK_2024_FINAL.pdf στην ιστοσελίδα της Αρχής.

➤ **Τροποποίηση Νομοθεσίας:**

1. Συνέχιση και ολοκλήρωση των εργασιών τροποποίησης επιπλέον προνοιών της νομοθεσίας. Επιπρόσθετα, συνέχιση και ολοκλήρωση των εργασιών σύνταξης του Προσχέδιου των περί Υπηρεσιών Πλατφόρμας Διαμοιρασμού Βίντεο Κανονισμών. Ο νομοτεχνικός έλεγχος έχει ολοκληρωθεί από την Νομική Υπηρεσία και αναμένεται σύντομα η υποβολή του στην ΒτΑ.
2. Συνεισφορά στη διαμόρφωση της Ευρωπαϊκής Πράξης για την Ελευθερία των Μέσων (European Media Freedom Act). Το σχετικό νομοσχέδιο για την εφαρμογή του EMFA στη Δημοκρατία εκκρεμεί ενώπιον της Βουλής. Η Αρχή παρακολουθεί τις εξελίξεις και την πορεία του νομοσχεδίου, συμμετείχε και εξέφρασε απόψεις στο πλαίσιο της δημόσιας διαβούλευσης.
3. Συνέχιση των ενεργειών προώθησης τροποποίησης του Νόμου του ΡΙΚ, με στόχο με στόχο την πλήρη εποπτεία του περιεχομένου των προγραμμάτων του Ιδρύματος, στην ίδια βάση που εποπτεύονται οι ιδιωτικοί ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί.

¹Κατά το 2025, η Αρχή εξέτασε συνολικά 174 υποθέσεις πιθανών παραβάσεων και σε 27 περιπτώσεις έκρινε ότι υπάρχουν εκ πρώτης όψεως πιθανές παραβάσεις.

➤ Προσβασιμότητα ατόμων με αναπηρίες:

Έλεγχος υλοποίησης εκ μέρους των τηλεοπτικών οργανισμών του υποβληθέντος χρονοδιαγράμματός τους για πρόσβαση των ατόμων με οπτική ή/και ακουστική αναπηρία στα οπτικοακουστικά Μέσα. Η Οδηγία (ΕΕ) 2018/1808 προβλέπει την υποχρέωση των παρόχων να υποβάλλουν στην Αρχή σχετική Έκθεση. Περαιτέρω, η σχετική πρόνοια της Οδηγίας (άρθρο 7) προβλέπει την παροχή υπηρεσιών που καθίστανται «προοδευτικά ολοένα και περισσότερο προσβάσιμες σε άτομα με αναπηρίες μέσω αναλογικών μέτρων». Στο παρόν στάδιο, η Αρχή διαθέτει πληροφορίες σχετικά με τις ενέργειες των Οργανισμών για τα έτη 2023, 2024 και 2025 και, είναι σε θέση να διαπιστώσει ότι, σε σχέση με τις υπηρεσίες που παρέχουν οι πάροχοι, τα τελευταία χρόνια παρατηρείται εμπλουτισμός των υποτιτλισμένων προγραμμάτων, κυρίως σε ελληνόφωνες/κυπριακές παραγωγές και όχι αποκλειστικά σε ξενόγλωσσες. Παρά ταύτα, δεν καταγράφεται συστηματική πρόοδος ως προς την προσβασιμότητα για άτομα με οπτική αναπηρία, όπως, ενδεικτικά, μέσω υπηρεσιών ακουστικής περιγραφής. Επιπλέον, υπάρχουν ενδείξεις ότι η τεχνολογική υποστήριξη στην ελληνική γλώσσα παρουσιάζει δυσκολίες, γεγονός που ενδεχομένως δυσχεραίνει τη συμμόρφωση των οργανισμών, ώστε το μεγαλύτερο μέρος του προγράμματός τους να καταστεί προσβάσιμο.

➤ Παιδεία για τα Μέσα:

1. **Επιμόρφωση Δημοσιογράφων:** Η Αρχή διοργάνωσε τρία (3) Εργαστήρια με τίτλο «Αποκαλύπτοντας την Παραπληροφόρηση: Βασικές Δεξιότητες Επαλήθευσης για Δημοσιογράφους», σε συνεργασία με το Μεσογειακό Παρατηρητήριο Ψηφιακών Μέσων (MEDDMO), με στόχο την εκπαίδευση των δημοσιογράφων σε ζητήματα παραπληροφόρησης.

Οι εισηγητές αναφέρθηκαν στις μορφές και τους μηχανισμούς της παραπληροφόρησης, καθώς και στις επιπτώσεις της στη δημόσια υγεία, τη δημόσια ασφάλεια, τον πολιτικό διάλογο, την κοινωνική συνοχή και την οικονομία. Επισημάνθηκε, επιπλέον, ο σημαντικός ρόλος των δημοσιογράφων στον εντοπισμό και την καταπολέμηση της παραπληροφόρησης.

Στα εργαστήρια συμμετείχαν συνολικά **50** δημοσιογράφοι, ως επίσης και διευθυντικά στελέχη των οργανισμών, και πραγματοποιήθηκαν ως ακολούθως:

- (α) στον Αντέννα (27.03.25) για το σύνολο των δημοσιογράφων του,
- (β) στα γραφεία της Αρχής (03.04.25) για δημοσιογράφους όλων των Μέσων και
- (γ) στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (22.05.2025).

2. **Βιωματικά εργαστήρια/σεμινάρια σε μαθητές δημοτικής και μέσης εκπαίδευσης για ανάπτυξη δεξιοτήτων παιδείας στα μέσα.** Το θεματολόγιο αφορούσε, ανάμεσα σε άλλα, στην ειδησεογραφική παιδεία και αντιμετώπιση μορφών παραπληροφόρησης, το διαφημιστικό γραμματισμό, τον ψηφιακό γραμματισμό (ψηφιακό αποτύπωμα και διαδικτυακή φήμη), τη διαμόρφωση της ταυτότητας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Κατά τη σχολική χρονιά 2024-2025 προσφέρθηκαν 68 εργαστήρια/σεμινάρια σε 25 διαφορετικά σχολεία και τα παρακολούθησαν 1427 μαθητές/τριες.
3. Ανάπτυξη διαδικτυακών κουίζ με θέμα την προστασία των προσωπικών δεδομένων και την ασφάλεια και προστασία των χρηστών όταν παίζουν διαδικτυακά παιχνίδια.
4. **Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών:** Η Αρχή συνδιοργάνωσε με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Ημερίδα με θέμα «Ειδησεογραφικός Γραμματισμός στην Εκπαίδευση». Στην Ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στις 10.12.2025, συμμετείχαν 90 εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για καλές πρακτικές ένταξης της ειδησεογραφικής παιδείας στη διδακτική διαδικασία.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε εισηγήσεις και βιωματικά εργαστήρια από διακεκριμένους/ες ακαδημαϊκούς από την Κύπρο και την Ελλάδα.
5. **Επιμόρφωση επαγγελματιών:** Διήμερο εκπαιδευτικό πρόγραμμα σε μέλη της Αστυνομίας Κύπρου με θέμα ΜΜΕ και Αστυνομία: πως εξυπηρετείται το κοινό και πως προστατεύονται οι Αστυνομικοί.
6. **Εκπαίδευση Λειτουργών Ραδιοτηλεόρασης:**

- (α) Η Αρχή διοργάνωσε εργαστήρια επιμόρφωσης για το σύνολο των Λειτουργών της, σε συνεργασία με το MEDDMO, με θέμα την «Παραπληροφόρηση και τον έλεγχο γεγονότων». Μέσα από πραγματικές μελέτες περίπτωσης, όπως η κρατικά υποκινούμενη παραπληροφόρηση, τα hoaxes για την πανδημία και οι παραποιημένες ειδήσεις οι συμμετέχοντες/ουσες απέκτησαν εικόνα των μηχανισμών της παραπληροφόρησης και των επιπτώσεών της στη Δημοκρατία.
- (β) Παρακολούθηση από τους Λειτουργούς της Αρχής Εκπαιδευτικού προγράμματος 10 ωρών για θέματα παιδείας στα μέσα, αντιμετώπισης της παραπληροφόρησης, διαχείρισης του ψηφιακού αποτυπώματος και της διαδικτυακής φήμης.
- (γ) Συμμετοχή των Λειτουργών της Αρχής στο Ευρωπαϊκό Ερευνητικό Έργο «Teachers 4.0 Digital Age: Tackling Disinformation and Promoting Digital Literacy through Education and Training in European Classrooms», που συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Erasmus+, μέσω επιμόρφωσής τους σε δέκα (10) Διδακτικές Ενότητες στην ηλεκτρονική πλατφόρμα μάθησης του Έργου <https://learn-teachers4digitalage.eu/>. Στο πλαίσιο αυτό, οι Λειτουργοί θα παρακολουθήσουν τις έξι (6) διαδικτυακές συναντήσεις του Σεμιναρίου με τίτλο «Ψηφιακοί Γραμματισμοί: Ενθαρρύνοντας την Κριτική Σκέψη στην Τάξη», που διοργανώνει το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (ΠΙ).

<https://rtdsa.org.cy/assets/uploads/pdfs/Media%20Literacy%20Report%20Cyprus%2011.2022-10.2025.pdf>

➤ **Κέντρο Παιδείας για τα Μέσα, “ΕΥΡΥΠΑΙΔΕΙΑ”:**

Η ολοκλήρωση των κτηριακών και τεχνικών εγκαταστάσεων του Εκπαιδευτικού Κέντρου Παιδείας για τα Μέσα στην Ευρύχου «Ευρυπαίδεια» αποτελεί σημαντικό ορόσημο για την Αρχή. Εκκρεμεί η έκδοση του πιστοποιητικού πυρασφάλειας, η οποία θα επιτρέψει την προώθηση της διαδικασίας στελέχωσης και την πλήρη έναρξη της λειτουργίας του Κέντρου.

Το Κέντρο «Ευρυπαίδεια» συνιστά έναν σύγχρονο, παιδαγωγικά σχεδιασμένο χώρο μάθησης, αφιερωμένο στην ανάπτυξη δεξιοτήτων παιδείας για τα Μέσα, σε πλήρη συνάφεια με τις απαιτήσεις της σύγχρονης εκπαίδευσης και της ψηφιακής πολιτειότητας. Στεγάζεται σε ιστορικό κτήριο του 1910, το οποίο ανακαινίστηκε με σεβασμό στην αρχιτεκτονική του αξία και μετατράπηκε σε έναν πλήρως εξοπλισμένο, τεχνολογικά προηγμένο εκπαιδευτικό χώρο.

Οι υποδομές του περιλαμβάνουν τέσσερα υπερσύγχρονα στούντιο (δύο τηλεοπτικά και δύο ραδιοφωνικά), τα οποία προσομοιώνουν ένα επαγγελματικό περιβάλλον ραδιοτηλεοπτικής παραγωγής, καθώς και αίθουσα διαλέξεων και πολλαπλών χρήσεων.

Το Κέντρο έχει τη δυνατότητα φιλοξενίας 40–50 συμμετεχόντων σε τέσσερις αίθουσες και είναι πλήρως προσβάσιμο σε άτομα με αναπηρία.

Η λειτουργία του Κέντρου εδράζεται στην αρχή ότι η υπεύθυνη και κριτική χρήση των Μέσων αποτελεί βασική δεξιότητα για τον σύγχρονο πολίτη. Στο πλαίσιο αυτό, θα υλοποιούνται οργανωμένα εκπαιδευτικά προγράμματα βιωματικής μάθησης, τα οποία ενισχύουν τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και την ενεργό συμμετοχή των εκπαιδευομένων. Μέσω της παραγωγής οπτικοακουστικού περιεχομένου, όπως τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά προγράμματα, podcasts και άλλες μορφές επικοινωνίας, οι συμμετέχοντες θα αναπτύσσουν δεξιότητες επικοινωνίας, κριτικής ανάλυσης και υπεύθυνης χρήσης των Μέσων.

Παράλληλα, το Κέντρο θα παρέχει εκπαίδευση στην παιδεία για τα Μέσα, καλύπτοντας τόσο τα παραδοσιακά μέσα ενημέρωσης όσο και τις σύγχρονες ψηφιακές προκλήσεις, όπως η παραπληροφόρηση, το ψευδές ειδησεογραφικό περιεχόμενο (fake news), τα deepfakes και η τεχνητή νοημοσύνη. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην καλλιέργεια της κριτικής σκέψης, στην ικανότητα αξιολόγησης της πληροφορίας, στη δεοντολογία της επικοινωνίας και στη διαμόρφωση ενεργών και υπεύθυνων πολιτών.

Τα προγράμματα του Κέντρου απευθύνονται πρωτίστως σε μαθητές, στο πλαίσιο οργανωμένων εκπαιδευτικών επισκέψεων, ενώ παράλληλα προβλέπεται η αξιοποίησή του για την επιμόρφωση εκπαιδευτικών, καθώς και για τη συμμετοχή ενηλίκων και

οργανωμένων ομάδων, ενισχύοντας τη διά βίου μάθηση και τη διασύνδεση σχολείου και κοινωνίας.

➤ **Έκθεση Κράτους Δικαίου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής:**

1. Συνεισφορά στην Έκθεση του Κράτους Δικαίου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Συγκεκριμένα, η εν λόγω Έκθεση, η οποία συντάσσεται και δημοσιεύεται σε ετήσια βάση από το 2020, εστιάζει στην κατάσταση του κράτους δικαίου στα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για τις διαδικασίες οι οποίες ακολουθούνται για την ετοιμασία και καταχώρηση των ετήσιων συνεισφορών, τις οποίες συντονίζει σε εθνικό επίπεδο το ΥΠΕΞ. Ειδικότερα, η Αρχή καλείται κάθε χρόνο να καταγράψει τις οποιεσδήποτε εξελίξεις σε σύγκριση με την προηγούμενη χρονιά, να απαντήσει σε συγκεκριμένα ερωτήματα που αφορούν σε θέματα του 3ου πυλώνα της εν λόγω έκθεσης, ήτοι "Πολυφωνία και Ελευθερία των ΜΜΕ". Η Έκθεση του Κράτους Δικαίου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής δημοσιεύεται αρχές Ιουλίου εκάστου έτους και η ΒτΑ την εξετάζει σε σχετικές συνεδρίες της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Θεσμών, Αξιών και Επιτρόπου Διοικήσεως παρουσία όλων των εμπλεκόμενων φορέων.
2. Συνεισφορά στην Έκθεση του Παρατηρητή Πολυφωνίας στα Μ.Μ.Ε.(Media Pluralism Monitor). Συγκεκριμένα, η Αρχή καλείται κάθε χρόνο να απαντήσει συγκεκριμένα ερωτήματα και να παράσχει σχετικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία που αφορούν σε θέματα της εν λόγω έκθεσης, η οποία δημοσιεύεται συνήθως τέλη Ιουνίου, αρχές Ιουλίου εκάστου έτους και την οποία λαμβάνει υπόψη της, μεταξύ άλλων, η Έκθεση του Κράτους Δικαίου της Ε.Ε..

➤ **Ισότητα των Φύλων - Δημοσιογραφικά Βραβεία Ισότητας των Φύλων:**

Η Αρχή συμμετείχε ως συνεργαζόμενος φορέας στην υλοποίηση της δράσης «Δημοσιογραφικά βραβεία αφιερωμένα στην ισότητα των φύλων», η οποία εντάσσεται στην Εθνική Στρατηγική για την Ισότητα των Φύλων 2024–2026, και ειδικότερα στην ενότητα «Φύλο και Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης: Ενεργή συμβολή στη διαμόρφωση έμφυλων προτύπων, εξάλειψη στερεοτύπων και προκαταλήψεων».

Η Αρχή συμμετείχε με εκπρόσωπό της στην κριτική επιτροπή αξιολόγησης που συγκρότησε το Γραφείο της Επιτρόπου Ισότητας των Φύλων. Η τελετή απονομής των τριών δημοσιογραφικών βραβείων, ως επίσης του βραβείου συνολικής προσφοράς

στην ισότητα των φύλων, πραγματοποιήθηκε στις 11.11.2025 στο Προεδρικό Μέγαρο, παρουσία εκπροσώπων της κυβέρνησης, της Πολιτείας και της Αρχής. Στην τελετή τιμήθηκε και η πρώτη γυναίκα επαγγελματίας δημοσιογράφος της Κύπρου, κ. Μαρούλα Βιολάρη Ιακωβίδου.

➤ **Εθνικός Συντονιστής Ψηφιακών Υπηρεσιών:**

1. Η Αρχή έχει καταρτίσει πλάνο δράσης με 21 παραδοτέα, τα οποία θα αποτελέσουν εργαλεία για την αποτελεσματική εφαρμογή του Κανονισμού για τις Ψηφιακές Υπηρεσίες στη Δημοκρατία. Το πλάνο καταρτίστηκε λαμβάνοντας υπόψη τις υφιστάμενες υποδομές, καθώς και τους περιορισμένους ανθρώπινους, τεχνικούς και οικονομικούς πόρους της Αρχής. Η ολοκλήρωση και υλοποίηση των παραδοτέων βρίσκεται σε εξέλιξη και εντός των χρονικών ορίων που έχουν τεθεί.
2. Έχουν τεθεί τα θεμέλια για τη διαμόρφωση της εσωτερικής διαδικασίας χειρισμού αιτημάτων και καταγγελιών.
3. Ξεκίνησε η διαβίβαση καταγγελιών σε Συντονιστές άλλων κρατών μελών.
4. Έναρξη Εκστρατείας Ενημέρωσης και Ευαισθητοποίησης για τα Δικαιώματα των Πολιτών στο Πλαίσιο του Κανονισμού για τις Ψηφιακές Υπηρεσίες. Κατά το τέλος του έτους, δρομολογήθηκε η έναρξη στοχευμένης εκστρατείας ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του κοινού αναφορικά με τα δικαιώματα που απορρέουν από την εφαρμογή του Κανονισμού για τις Ψηφιακές Υπηρεσίες (Digital Services Act – DSA). Η εκστρατεία μέσω στοχευμένων επικοινωνιακών δράσεων αποσκοπεί, αφενός, στην ενίσχυση της εικόνας και της αναγνωσιμότητας της Αρχής σε θέματα Ψηφιακών Υπηρεσιών και, αφετέρου, στην ουσιαστική ενημέρωση του κοινού για το περιεχόμενο του Κανονισμού, την ανάδειξη και κατανόηση των δικαιωμάτων των χρηστών, καθώς και των υποχρεώσεων των παρόχων που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του. Ειδικότερα, επιδιώκεται η ενίσχυση της γνώσης των πολιτών σε σχέση με τα δικαιώματά τους, η ενημέρωση για τους διαθέσιμους μηχανισμούς αναφοράς παράνομου ή επιβλαβούς περιεχομένου, η κατανόηση των υποχρεώσεων των πολύ μεγάλων διαδικτυακών πλατφορμών και μηχανών αναζήτησης, καθώς και η προαγωγή της ασφαλούς, κριτικής και υπεύθυνης χρήσης των ψηφιακών υπηρεσιών, με τελικό στόχο την ενθάρρυνση των

πολιτών να γνωρίζουν και να διεκδικούν ενεργά τα δικαιώματά τους, αξιοποιώντας τα διαθέσιμα εργαλεία που προβλέπει ο Κανονισμός.

5. Λειτουργήσε νέο κεντρικό ηλεκτρονικό ταχυδρομείο για θέματα ψηφιακών υπηρεσιών.
6. Δημιουργήθηκε νέα ενότητα στην ιστοσελίδα της Αρχής με πληροφορίες και χρήσιμα έντυπα και ανακοινώσεις σχετικά με τις ψηφιακές υπηρεσίες.
7. Δημιουργήθηκαν συνέργειες με άλλες αρμόδιες αρχές της Δημοκρατίας για υλοποίηση των πιο τεχνικά σύνθετων εργαλείων όπως ηλεκτρονικές φόρμες και ηλεκτρονικές διαδικασίες υποβολής καταγγελιών και αιτήσεων για (π.χ. εγγραφή στο μητρώο εποπτευόμενων, απόδοση της ιδιότητας της αξιόπιστης πηγής επισήμανσης παράνομου περιεχομένου, την πιστοποίηση οργάνων εξωδικαστικής επίλυσης διαφορών και διαπιστευμένων ερευνητών).
8. Συμμετοχή σε ομάδες εργασίας και επίσημες συναντήσεις στην Δημοκρατία για θέματα ψηφιακών υπηρεσιών.
9. Συμμετοχή στις επίσημες συναντήσεις του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Ψηφιακών Υπηρεσιών και στις οκτώ ομάδες εργασίας που έχουν δημιουργηθεί.
10. Διατηρείται τακτική επικοινωνία και πραγματοποιούνται διαδικτυακές συναντήσεις με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για ζητήματα εφαρμογής και ερμηνείας του Κανονισμού.
11. Τακτικές συναντήσεις και επαφές με αντίστοιχες αρχές/συντονιστές άλλων κρατών-μελών για ανταλλαγή καλών πρακτικών και ευθυγράμμιση στον χειρισμό κρίσιμων ζητημάτων.
12. Διμερείς συναντήσεις με εποπτευόμενους, εταιρείες παροχής υπηρεσιών που σχετίζονται με τον Κανονισμό, εταιρείες εκπροσώπησης ψηφιακών πλατφόρμων.
13. Δράσεις εκπαίδευσης του προσωπικού σε θέματα ψηφιακών υπηρεσιών.

➤ Τακτική συμμετοχή σε ομάδες εργασίας και επίσημες συναντήσεις στο European Board of Media Services (EBMS), καθώς και τακτική συμμετοχή στην ολομέλεια της Ευρωπαϊκής Πλατφόρμας Ρυθμιστικών Αρχών (EPRA) και του Μεσογειακού Δικτύου Ρυθμιστικών Αρχών (MNRA).

➤ Συμμετοχή σε επιτροπές κατάταξης στο Συμβούλιο Κατάταξης Κινηματογραφικών Ταινιών.

Αναγνωρίζοντας τη φύση, την αποστολή και τον ρόλο των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας στο κοινωνικό γίγνεσθαι, όραμα της ΑΡΤΨΥ παραμένει η διασφάλιση πλήρους συμμόρφωσης όλων των Μέσων Επικοινωνίας με το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο, η αποτελεσματική ρύθμιση και εποπτεία του οπτικοακουστικού τομέα και των ψηφιακών υπηρεσιών, προς εξυπηρέτηση του δημόσιου συμφέροντος καθώς και η συνεχής προαγωγή των αρχών της δημοκρατίας και των ανθρώπινων δικαιωμάτων.